



Federico Francisco Chopin, nació el día Primero del mes de marzo de 1810, en una pequeña villa en las inmediaciones de la Ciudad de Varsovia, Capital de Polonia, sus antepasados fueron Franceses, su padre Nicolás Chopin, abandonó la modesta heredad de una vinatería, para buscar suerte en el suelo Polaco desde sus 16 años de edad. En Polonia Nicolás después de trabajar en una factoría de tabaco y de guerrear en la Nacional Polaca, contra la invasión Rusa, llegó a ser Tutor y Profesor particular de algunas familias aristocráticas Polacas en el pequeño poblado de Zelazowa Wola, donde estos tenían su villa de campo. Allí conoció a Tekia Justina Krzyzanowska, una pariente pobre de los dueños del terreno, quien también trabajaba como institutriz. Contrajeron nupcias por la iglesia católica el 2 de junio de 1806. La suerte del campesino Francés el Vinatero de la Lorena, jora convertido en júsar dragón polaco y tutor de familias pudientes salió con matrimonio, la pareja de los Chopin, procrearon 4 hijos Federico, Francisco fue el segundo de ellos. Chopin, fue un polaco afrancesado. Después el joven inició sus estudios de piano con renombrados maestros. El jueves anterior, en el Auditorio de la Escuela Municipal de Bellas Artes, se presentó el destacado pianista Italiano en Concierto de piano el especial con música de Chopin, invitado por conciertos Líricos, que dirigen la maestra ÚRSULA RAMOS RAMÍREZ y CARMELITA DE FERREIRA, quienes atendieron a todos los presentes con cálidos saludos al llegar a la cita. Ursulita presentó al pianista, quien después tomó la palabra para mencionar algo de la vida del músico homenajeado. Que facilidad de palabra del Maestro Rebola, quien fue mencionando cada una de sus interpretaciones en forma magistral. Cabe mencionar que Luca Rebola, ha participado en conciertos nacionales e internacionales en Italia en Turín y Milán, y en México, en Ciudad de México y en los Estados de Veracruz, Guanajuato, Hidalgo,

Tamaulipas, Querétaro, Quintana Roo y San Luis Potosí. Así Rebola interpretó al piano Dos Preludios, Un Nocturno en Do menor, El Estudio 12 Revolucionario, dos Valses, dos Mazurkas, Impromptu OP 66; la muy conocida Polonesa Heroica, que el numeroso auditorio aplaudió puesto en pie; y cerró su actuación con la actuación de la Polonesa Militar y ante tan larga ovación volvió al piano a complacer al auditorio con otra melodía desde luego de Chopin. Ovaciones del numeroso público y el pianista emocionado agradeció los aplausos. Congratulaciones a Ursulita, Carmelita y demás socios de Conciertos Líricos que hacen posible estas manifestaciones culturales tan escasas en estos tiempos. Entre la numerosa asistencia Rosa Elisa Sandoval, Yolanda Ojeda de Bada con su hijo Ramón, Esperanza Hernández Delgado, Rosa Concepción Cruz, Chave Muñoz, Letty de León, Griselda de Borjas, Yadira de rosas, Imelda Lagunés, Mary Díaz Estrada, Imelda Lagunés, Erika Rosas, Alicia Dorantes, Lorena Ortiz y los orgullosos familiares de tan destacado artista, quien recibió largas ovaciones de la numerosa asistencia al evento. La reseña gráfica estuvo a cargo del joven Álvaro Ramos el sábado anterior. Ursulita, fuerza y adelante que tienes público cautivo... **Iniciaron los trabajos para la celebración del Carnaval de Veracruz 2019 y ya tiene varios candidatos, en gráficas del recuerdo dos reinas madre e hija, Carmelina Chaves, Carmelina II y Carmelina Priego, Carmelina I otra foto es de Chepita y Gregorio Rodríguez, Goyo I, Rey de Carnaval que acompañó a la genial veracruzana, Yuri en sus respectivos carros alegóricos en los recorridos por el Boulevard Ávila Camacho y Calzada Ruíz Cortines donde les vitoreo la numerosa concurrencia a estos eventos, Chepita y Goyo, ya descansan en la Santa Paz del Señor... **