

El Sol de Orizaba

# SOCIEDAD

D

ORIZABA, VER., SÁBADO 28 DE ABRIL DE 2007

http://www.elsoldeorizaba.com.mx

TEL. 72-5-56-46

## DISTINCIÓN

# y Algo Más

Presentación sintética del pianista

# Luca Rebola

por Eblin Josafat Molina

Apasionado de música desde la infancia, inicia a tocar el piano a los cinco años y a estudiarlo a los siete. De ahí hasta la adolescencia se dedica también al descubrimiento de otros instrumentos musicales (flauta travesera, guitarra, sax tenor y alto, batería) pero, con el tiempo, el piano se confirma como el único instrumento de constante pasión y estudio profundizado.

Ha estudiado con Silvana Davi, posteriormente con Andrea Stefanen y al fin con Alessandro

Ambrosoli. Ha participado en algunos concursos de piano nacional e internacional, ganando un Gran Premio Chopin. Se ha exhibido en conciertos en Italia y en México.

Luca Rebola tiene experiencia didáctica con el piano; recientemente se ha mudado a México, donde tiene varios alumnos.

Además del piano, el interés artístico de Luca Rebola contempla la fotografía; se dedica también a la investigación interdisciplinaria de campo para la

economía sostenible.

Y para nuestra suerte, se presenta mañana en el Teatro "Ignacio de la Llave" en dos conciertos, con un programa del cual, nos dijo que no quería mencionar los nombres de los autores, pero que sin duda nos ofrecerá algo de Chopin.

Para muchos el nombre de LUCA REBOLA, no dice nada, por lo que nos permitimos presentarle tal y como el mismo se muestra:



FASCINADO por nuestro paseo del río.



Fotos: Martín Pérez Gallardo

LORENA López y su distinguido invitado.



PIANISTA de reconocido prestigio internacional

### 1. ÁREAS DE INTERÉS Y TRABAJO

Disciplinas artísticas, humanísticas y científicas: música, piano clásico, fotografía, antropología, filosofía, economía sostenible.

### 2. ESTUDIOS MUSICALES

1998 - 2001 Clases privadas de piano con Alessandro Ambrosoli

1991 Diploma V Anno di Pianoforte en el Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino

1988 Esame di Teoria e Solfeggio en el Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino

### 3. EXPERIENCIA EN ÁMBITO MUSICAL

29 Nov. 2006 Recital de Piano en el Centro Recreativo Xalapeño, Xalapa, Ver., en ocasión de la VI Semana Italo-Mexicana

23 Nov. 2006 Reconocimiento otorgado por la Casa de la Cultura de Córdoba, por la "brillante participación dentro del XXV Festival de Aniversario".

23 Nov. 2006 Recital de Piano en la Casa de la Cultura de Córdoba, Ver., en ocasión de los festejos del XXV Aniversario de la Casa de Cultura de Córdoba

6 Oct. 2006 Recital de Piano en la Casa de la Cultura de Córdoba, Ver.

Feb 2006 a la fecha Universidad Veracruzana, Facultad de Artes

- Asistente del Maestro Mauro de Rosa

- Apoyo en la dirección artística de la comedia musical Noi Duri, presentada el 29 de Junio

2006 en el auditorio de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana

Ene 2006 a la fecha Clases privadas de

piano en Xalapa y Veracruz

7 May 2004. Recital de piano en la Università Carlo Cattaneo - LIUC di Castellanza, VA, Italia

2003 - 2005 Clases de piano clásico en la Residencia Estudiantil Carlo Pomini de la Università Carlo Cattaneo di Castellanza, Italia

1998 - 2005 Participación en Concursos Nacionales e Internacionales

- Concorso Internazionale di Pianoforte "Verbano", Sede dell'Associazione Dino Ciani, 2005

- Concorso Nazionale "Città di Racconigi", Salone d'Ercole de la Residencia Sabauda Castello di Racconigi, 1998

- Concorso Nazionale Pianistico "Città di Albenga" 1999

- Concorso Pianistico Internazionale "Anton Rubinstein" 2000

- Concorso Nazionale Pianistico "Città di Albenga" 2000

- Concorso di Interpretazione Musicale "Lario in Musica", Varenna 2002

1996 - 1997 Servicio militar en el Coro de la Brigata Alpina Taurinense, Torino

### 4. PREMIOS

2005 Concorso Internazionale di Piano "Verbano"

- "Gran Premio F. Chopin"

2002 Concorso di Interpretazione Musicale "Lario in Musica" Varenna 2002

- IV Premio

Con todo, esto, solo nos queda decir que tendremos un evento musical de primer nivel, musicalmente hablando, sin duda alguna.