

Impresiones al Vuelo

Úrsula Ramos

Original Recital

Luca Rebola es un pianista que tiene su corte de admiradores que van adonde él va; adonde van a poder gozar del placer de escucharlo

Bien, en esta ocasión lo escuchamos el jueves 16 del presente en el auditorio de la E.M.B.A. y... el recital empezó y nos deleitamos con un repertorio variado en el que hubo música para todos los gustos.

"María Bonita", de Lara y antes algo del español

Albéniz; un poético vals de Villanueva y el difícilísimo vals "Capricho" de Ricardo Castro, obra ésta que es mexicana y universal y que el maestro Rebola interpreta magistralmente y que fue dedicado a la soprano Carmelita Ferreira, miembro de Conciertos Líricos.

Tangos que arrullaron y nos dieron ganas de saberlas bailar y de repente, sorprendentemente, nuestro tradicional danzón "Nereidas" que entusiasmo verdaderamente al público asistente.

Un Sueño de Amor; de Liszt y un "Improntu" de Chopin que sacudió hasta lo más íntimo de nuestro ser; misma sensación que nos invadió al escuchar el llamado Estadio Revolucionario también del inmortal polaco. De él mismo uno de sus catorce vales (me

parece que el número dos) que siempre arrullan.

El maestro Luca gusta de acercarse a su público a los autores que interpreta y por ello dirige previamente palabras sencillas, pero que tienen un gran contenido pedagógico.

Seguramente se me va alguna de las obras que escuchamos esa noche, pero es lo cierto que los asistentes a ella y una servidora de ustedes salimos muy complacidos de escuchar, una vez más, a este excelente pianista



GERARDO BARRADAS / EL DICTAMEN

que tiene ya su pléyade de admiradores en nuestro puerto.

Una vez más, Conciertos Líricos agradece a este sensible pianista que haya

aceptado nuestra invitación y agradece también el apoyo del pequeño grupo llamado, muy justamente, "Amigos de conciertos Líricos".